

Die Geschichte:

Die Oboe wie wir sie heute hören können hat selbst schon eine lange Reise durch alte Zeiten in fernen Ländern hinter sich.

Vor 3.500 Jahren gab es in Ägypten und Asien Instrumente, die der heutigen Oboe ähneln aber ein Mundstück aus einem Schilfrohr und nur Grifflöcher haben.

Im Mittelalter kam dann in Europa die Schalmei, die Urgrößmutter der Oboe. Die Schalmei wurde von den Hirten gespielt wenn sie ihre Schafe weideten. Im 15. Jahrhundert dann der Pommer welche auch Klappen besaß. Erst vor 400 Jahren entwickelte ein französischer Instrumentenbauer die Oboe so wie sie heute gespielt wird.

Außer als Soloinstrument ist die Oboe heute aus den Sinfonieorchestern, Blasmusikorchestern sowie den Kammermusikensembles, nicht mehr wegzudenken.

Auch in der Rock-Popzene spielt die Oboe heute eine Rolle.

l'histoire :

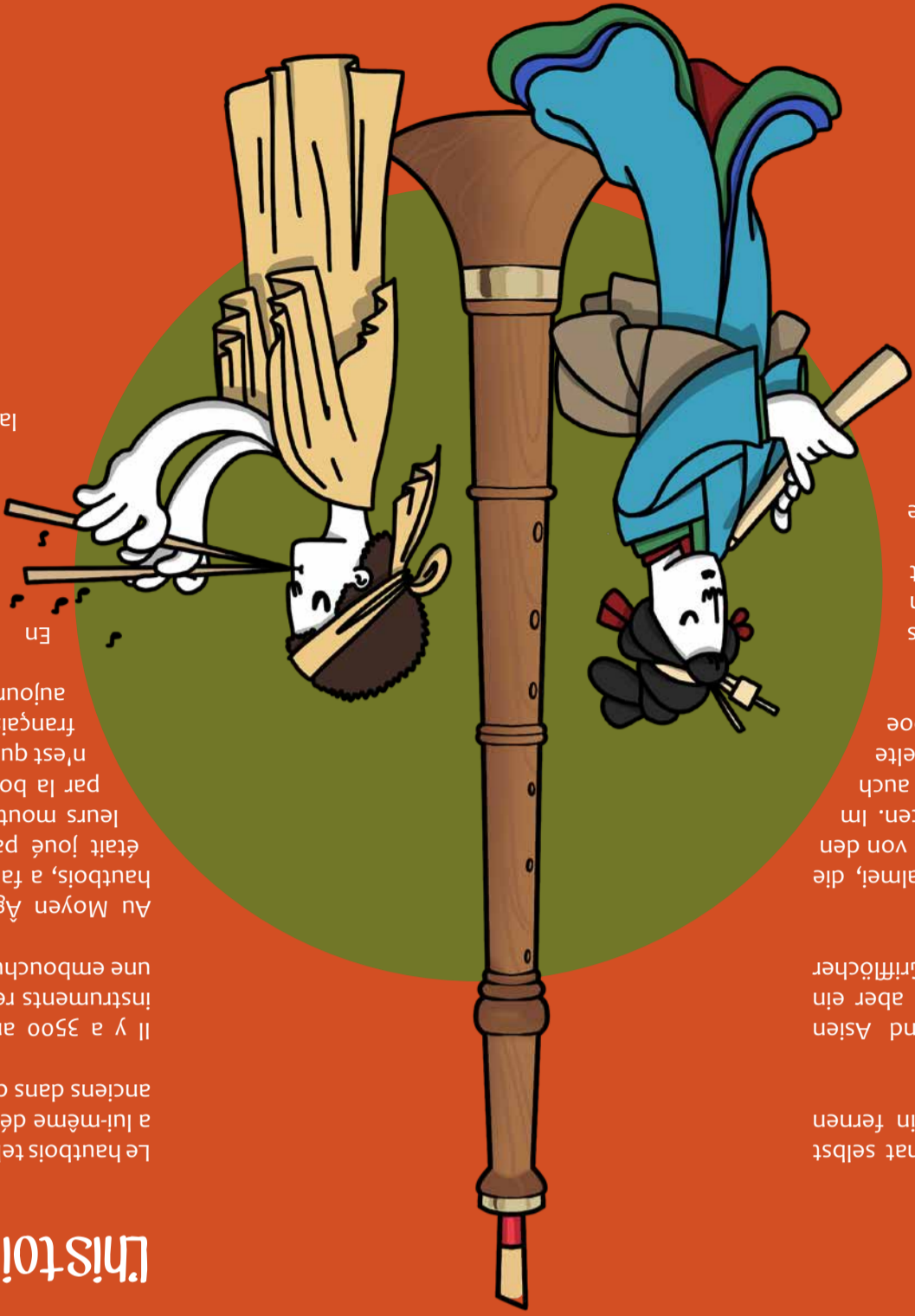
Le hautbois tel que nous pouvons l'entendre aujourd'hui a lui-même déjà fait un long voyage à travers les temps anciens dans des pays lointains.

Il y a 3500 ans, il existait en Égypte et en Asie des instruments ressemblant au hautbois actuel, mais avec une embouchure en roseau et seulement des trous.

Au Moyen Âge, la chalemie, l'arrière-grand-mère du hautbois, a fait son apparition en Europe. La chalemie était jouée par les bergers lorsqu'ils faisaient paître leurs moutons. Au 15^e siècle, elle a été remplacée par la bombarde, qui possédait déjà des clés. Ce n'est qu'il y a 400 ans qu'un facteur d'instruments français a développé le hautbois tel qu'il est joué aujourd'hui.

En dehors de son utilisation en tant qu'instrument solo, le hautbois est aujourd'hui incontournable dans les orchestres symphoniques, les orchestres d'instruments à vent et les ensembles de musique de chambre.

Le hautbois joue également un rôle dans la scène rock et pop.



yo.ko.graphics.lu



UGDA Museksschoul
Museksunterricht – Stagen a Kolonien – Concours Jeunes Solistes

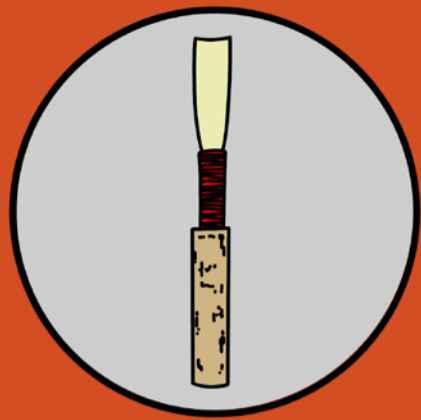
Du wëlls een Instrument léiren – da mell dech un...

Ecole de musique de l'UGDA
Fondation
3 Route d'Arlon | L-8009 Strassen
Tel: 22 05 58 1 | Email : ecole@ugda.lu

www.ugda.lu/ecole-de-musique

Copyright ©Ecole de Musique de l'UGDA - Mars 2023





Oberstück
Corps du haut

Doppelrohrblatt
Anche double

Mittelstück
Corps du bas



Becher
Pavillon



Wusstest du schon?

- Zur Familie der Oboe gehören auch die Oboe d'Amore, das Englishhorn und das Heckelphon.
- Zwei dünne Rohrblätter (Doppelrohrblatt) bringen die Oboe zum klingen!
- Das Wort « Oboe » stammt aus dem Französischen und bedeutet „hohes“ Holz und beschreibt sehr gut den durchdringenden Klang des Instrumentes.

Le saviez-vous ?

- La famille du hautbois comprend également le hautbois d'amour, le cor anglais et le heckelphone.
- Deux fines anches (anche double) font sonner le hautbois !
- Le mot "hautbois" vient du français et signifie bois "haut" et décrit très bien le son pénétrant de l'instrument.



Barockoboe/hautbois baroque