

## Die Geschichte:

Schlaginstrumente gibt es schon so lange wie es Menschen gibt. Da alle kleinen und großen Menschen von Natur aus etwas rhythmisches in sich haben, (Gehen, Atmen, Herzschlag), braucht man eigentlich nur etwas „Trommeliges“ zur Verfügung zu stellen und schon wird neugierig darauf herumgespielt. Daher begegnen uns Schlaginstrumente im Kinderzimmer genauso wie auf den großen Bühnen der Welt.

Es gibt Schlaginstrumente, die nur einen Klang/Ton haben. Auf diesen spielt man nur einen Rhythmus (wie z. Bsp. Trommel, Shaker, Kuhglocke, große Trommel).

Dann gibt es aber auch noch Schlaginstrumente, mit denen man ganze Melodien spielen kann. Dazu zählt zum Beispiel das Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Pauken oder die Röhrenglocken.

Unter „klassischem Schlagzeug“ versteht man die im Orchester verwendeten Schlaginstrumente. Bekannt sind die Pauke, die Große Trommel, kleine Trommel und die Becken sowie die Triangel. Heute sind auch die Stabspiele (Mallets) wie Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon oder Glockenspiel fester Bestandteil jedes Orchesters, Musikverein oder Jazz-Bands.

Das Drumset ist das Schlagzeug der Popmusik. Es besteht aus mehreren Trommeln und Becken. Es wird in Pop- und Rockgruppen gespielt, aber auch in Blasorchestern, Jazzcombos, Bigbands und in unterschiedlichsten Ensembles. Drummer braucht man daher in fast jeder Besetzung.

## Historie:

Les instruments de percussion ont probablement constitué les tout premiers instruments de musique et font partie intégrante de la plupart des genres musicaux. On les trouve en effet depuis la musique traditionnelle jusqu'à la musique classique.

Il y a des instruments de percussion n'ayant qu'un seul son/ton. Sur ces instruments-là, on ne peut jouer que le rythme (par ex. tambour, shaker, cloche de vache, grosse caisse).

Mais il existe également des instruments de percussion avec lesquels on peut jouer des mélodies entières. Le glockenspiel, xylophone, marimbaphone, vibraphone, les timbales ou encore les cloches tubulaires constituent des exemples.

Par « percussion classique », on entend les instruments de percussion utilisés dans l'orchestre. Les instruments les plus connus sont les timbales, la grosse caisse et la caisse claire ainsi que les cymbales et le triangle. De nos jours, les instruments dits « Mallets » tels que le xylophone, vibraphone, marimbaphone ou glockenspiel font partie intégrante de chaque orchestre, association de musique ou groupes de jazz.

La batterie est le kit d'instruments de percussion de la musique pop. Elle est constituée de plusieurs tambours et cymbales. On la joue dans les groupes pop et rock, mais également dans des orchestres à vent, des combos de jazz, des big bands et dans différents ensembles. Donc, dans presque tous les styles musicaux, on a besoin d'un batteur.



UGDA Museksschoul  
Museksunterricht – Stagen a Kolonien – Concours Jeunes Solistes

Du wëlls een Instrument léiren – da mell dech un...

Ecole de musique de l'UGDA  
Fondation  
3 Route d'Arlon | L-8009 Strassen  
Tel: 22 05 58 1 | Email : [ecole@ugda.lu](mailto:ecole@ugda.lu)

[www.ugda.lu/ecole-de-musique](http://www.ugda.lu/ecole-de-musique)

Copyright ©Ecole de Musique de l'UGDA - Mars 2023



Entdecken



Découverte instrumentale Percussion



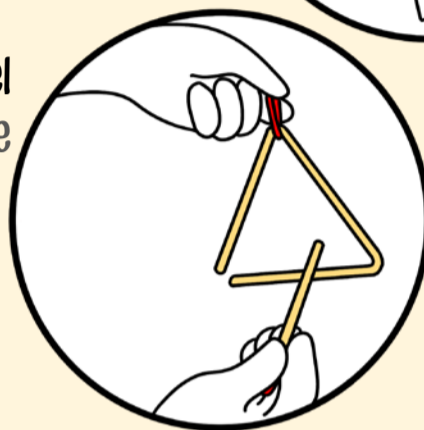
Instrumentenvorstellung Schlaginstrumente



Schellenkranz  
Tambourin



Kleine Trommel  
caisse claire



Triangel  
Triangle



Hör mal kurz rein...

Pauken  
Timbales

Xylophon  
Xylophone



Grosse Trommel  
Grosse Caisse



### Wusstest du schon?

Es gibt über 1000 verschiedene Schlaginstrumente verschiedenster Kulturen aus aller Welt.

### Le saviez-vous ?

Il existe plus de 1000 instruments de percussion différents de diverses cultures à travers le monde.